



TECHNICAL

Rider

Erfurter
Kneipen
Chor

Wir freuen uns wahnsinnig, dass wir schon bald Teil eurer Veranstaltung sein dürfen!

Mit uns, dem Erfurter KneipenChor, habt ihr euch für den „freshesten“ und größten Chor Thüringens entschieden. Wir werden die Partyrakete zünden und jede Menge KneipenChorLiebe auf die Bühne zaubern. Dieser Rider soll dem Veranstalter und dem Erfurter KneipenChor helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

BÜHNE | PLATZBEDARF

Mindestgröße B x T = 10 x 5 m, waagrecht. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände vor Witterung geschützt sein.

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen des Chores sollte es eingemessen und getestet sein.

MONITORING

1x Wedge, 2x Sidefills
Mix 1 – Vocals / Gitarre (Center / 1x Wedge)
Mix 2 – Chor (Stage Right & Left / 2x Sidefill)

MIKROFONE

1 x Dynamisches Gesangsmikrofon
6 x Kondensatormikrofon (KME 184 o.ä.)
2 x Richtmikrofon (Sennheiser, Rode o.ä.)

ANSPRECHPARTNER

Stefan Räsch | Koordination Events
E-Mail: stefan@kneipenchor-erfurt.de
Telefon: 0162 63 08 641

PATCHPLAN

Der Erfurter KneipenChor reist (i.d.R) ohne eigene Techniker an !!!

Wir reisen ohne Lichttechniker an und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns ebenso über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für alle technischen Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit genommen hast, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir dich bitten, vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein erfolgreiches Event.

Der folgende Patchplan dient nur zur Übersicht und muss nicht zwingend eingehalten werden.

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFONIERUNG	POSITION
1	Gitarre (Akustisch)	Aktive DI-Box	Center
2	Vocals	Shure SM 58	Center
3	Chor	Richtmikrofon	Center
4	Chor	Richtmikrofon	Center
5	Chor	KME 184	Center
6	Chor	KME 184	Center
7	Chor	KME 184	Right
8	Chor	KME 184	Right
9	Chor	KME 184	Left
10	Chor	KME 184	Left

Erfurter
**Kneipen
Chor**

STAGEPLAN

SOPRAN

ALT

MÄNNER

SIDEFILL

SIDEFILL

CHORLEITER
GITARRE | VOCALS

WEDGE

PUBLIKUM